

Eure Ensembles



v.l.n.r. Oliver Bosch (Bass), Antonia Zott (Klarinette), Josef Strzegowski (Perkussion), Christina S. Drexel (Gesang, Klavier, Geige), Peter Bader (Piano) | FOTO © Kotov

Feygele

Das Augsburger Klezmerensemble **Feygele** (jiddisch: »Vögelchen«) wurde im Herbst 2009 von Josef Strzegowski gegründet. Das Ensemble tritt in einer Besetzung von drei bis sieben Musikern auf. Feygele's Repertoire ist weit gefasst, die Wurzeln liegen in der Synagoge Augsburg. Es reicht von instrumentaler Klezmer-Musik zur synagogalen Liturgie, lustigen jinglischen und jiddischen Chansons und israelischen Liedern. Tradition ist das alljährliche Konzert zum jüdischen Jahreswechsel im Herbst, das am 26.10.2025 zum 15. Mal stattfindet. Der Gruppe ist es ein Anliegen, die Musik in originalem Ausdruck zu spielen und die Schönheit teilweise vergessener jüdischer Melodien zum Leben zu erwecken. 2018 wurde das Ensemble vom Bezirk Schwaben eingeladen zu einer Konzertreise nach Czernowitz/Ukraine. Feygele ist bekannt für außergewöhnliche Projekte. Im Rahmen der Festivitäten um »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland« spielte Feygele zusammen mit der bayerischen kammerphilharmonie in der Synagoge Augsburg ein Jewish Medley. Die Komposition hört man auch auf der 2. CD des Ensembles »Avinu«. Die erste CD widmet sich jüdischen Wiegenliedern (»Shlof sheyn, mayn feygele«).

www.feygele-klezmer.jimdofree.com



Besetzung: Jürgen Groß (Gesang, Akkordeon, Gitarre), Martin Glogger (Gesang, Bass), Thilo Jörgl (Gesang, Gitarre, Drum-set), Alexander Maier (Klarinetten), Nicole Hausmann (klass. Gitarre, Gesang), Erika Spielvogel (Gesang) FOTO © Kai Hausmann

Mesinke

Das aus Krumbach (Schwaben) stammende Ensemble **Mesinke** gilt als eine der ältesten deutschen Klezmerbands. Seit ihrer Gründung 1991 veröffentlichte die Band sechs Studio-CDs und spielte international mehr als 300 Konzerte. Gast war die Gruppe auf namhaften Bühnen wie etwa dem Klezmerfestival in Sfad (Israel), der EXPO 2000 in Hannover, dem Worldfest Liberec (CZ) und dem Kibbutzurich-Festival in Zürich (CH). Bekannt wurde die Band auch für ihre Live-Vertonung des Stummfilms »Der Golem – wie er in die Welt kam«, vertonten Gedichten von Theodor Kramer und der musikalischen Umrahmung von Lesungen des Schauspielers Christian Jungwirth. Zudem engagierte sich Mesinke bei zahlreichen Protestveranstaltungen gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit. Seit mehr als 15 Jahren organisiert die Band jedes Jahr eine Klezmernacht in der ehemaligen Synagoge Ichenhausen, bei dem sie bereits mit Formationen wie Kol Simcha (CH), Klezgoyim (D), Klezmer Alliance (D/E), Konsonans Retro (UA/D) sowie Lerner/Moguilevsky (ARG) gemeinsam konzertierte. Mesinke erhielt für seine Aktivitäten und Projekte 2024 den Kulturpreis des Landkreises Günzburg.

www.mesinke.de

1. Festival
klezmer
& mehr

Klezmerkurs
für Schülerinnen
und Schüler ab 16 Jahren

30. April – 4. Mai 2025

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Ihr spielt schon länger als drei Jahre ein Instrument oder singt gerne? Ihr interessiert Euch für jüdische Klezmermusik und wollt zusammen mit anderen Jugendlichen diese Musik lernen oder vertiefen? Dann seid Ihr bei uns richtig. Ihr braucht keine Erfahrung in Klezmer mitbringen, sondern nur Neugier, gute Laune und Euer Instrument. Zusammen mit uns Dozenten tretet Ihr in drei ehemaligen Synagogen in Bayerisch-Schwaben auf und könnt live auf der Bühne Erfahrung mit der Performance der Klezmer-Musik machen.

Der Eigenanteil für Übernachtung, Vollpension und Transfers während des Kurses beträgt 70,- €, zu überweisen auf das Konto des Vereins »Netzwerk jüdische Geschichte«

Raiba Unteres Zusamtal

IBAN **DE47 7206 9179 0000 3792 55**

VERWENDUNGSZWECK

»Klezmerfestival 2025 Marktoberdorf«

Teilnehmende, die sich bis zum **18. Februar 2025** anmelden, erhalten einen Rabatt von 10% auf den Gesamtpreis.

Mit der Anmeldung erklärt sich jede/r Teilnehmende bereit, den 5-tägigen Kurs und die vorgesehenen Konzerte mitzuspielen. Bewerber*innen schicken bitte ihre Anmeldung per Mail oder postalisch an die unten stehende Adresse.

Anmeldung bis spätestens 4. April 2025

klezmerfestival25@verein-juedisches-schwaben.de

POSTANSCHRIFT

Gemeinde Buttenwiesen | Marktplatz 4 | 86647 Buttenwiesen



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Netzwerk jüdische Geschichte und
Kultur in Bay.-Schwaben e.V.



Kulturfonds Bayern
Kunst

Das Festival „Klezmer und mehr“ wird veranstaltet vom Netzwerk jüdische Geschichte und Kultur in Bay.-Schwaben e.V., unterstützt durch den Kulturfonds Bayern – Kunst sowie die Ilse Blank-Mezger-Hesselberger Stiftung.

1. Festival
klezmer
& mehr

Klezmerkurs
für Schülerinnen und Schüler ab 16 Jahren

30. April – 4. Mai 2025
Bayerische Musikakademie
Marktoberdorf

MIT KONZERTEN
IN ICHENHAUSEN | BINSWANGEN | KEMPTEN

Festivalleitung

Dr. Christina Drexel

Dozenten

Alina Bauer | VIOLINE

Emma und Alexander Maier | KLARINETTE

Josef Strzegowski

RHYTHMUSGRUPPE & BEGLEITINSTRUMENTE –

KLAVIER, BASS, PERCUSSION

Thilo Jörgl | KLEZMERTÄNZE

Info

www.verein-juedisches-schwaben.de

Das 1. Festival Klezmer & mehr

Hier können junge Talente gemeinsam in die jüdische Klezmer-Musik eintauchen – und live auf der Bühne Performance-Erfahrungen sammeln.

Kennt Ihr Klezmer?

Klezmer ist die Bezeichnung für Instrumentalstücke jüdischer Musikanten aus Osteuropa, die traditionell bei Hochzeiten und anderen Festen gespielt wurden. Auch Lieder wurden dabei in jiddischer Sprache gesungen. Im 20. Jahrhundert wurden diese Melodien neu belebt durch engagierte Interpreten. Im Kurs üben wir verschiedene Klezmermelodien und Lieder. Noten und Aufnahmen werden rechtzeitig vor Kursbeginn auf einer Dropbox bereitgestellt.

Festivalprogramm

■ Mittwoch | 30. April

- 15⁰⁰ Uhr Registrierung und Zimmerbezug
- 17⁰⁰ Uhr Einführung
- 18⁰⁰ Uhr Abendessen
- 19³⁰ Uhr Dozentenkonzert der Klezmerensembles Mesinke und Feygele

■ Donnerstag | 01. Mai

- ganztägig Klezmerkurs in Gruppen
- später Nachmittag Abfahrt nach Binswangen, Konzert und Rücktransfers

■ Freitag | 02. Mai

- vormittags Klezmerkurs, nachmittags Tanzkurs
- später Nachmittag Abfahrt nach Ichenhausen, kleine Schabbatfeier, Konzert und Rücktransfers

■ Samstag | 03. Mai

- vormittags Klezmerkurs, nachmittags Tanzkurs
- später Nachmittag Abfahrt nach Kempten, Konzert und Rücktransfers

■ Sonntag | 04. Mai

- 11⁰⁰ Uhr Generalprobe und Abschlusskonzert, danach gemeinsames Mittagessen
- ca. 13³⁰ Uhr Auschecken und Abreise

Alle Teilnehmer erhalten vollumfängliche Verpflegung. Pausen während des Kurses werden individuell abgesprochen. Die Teilnahme ist mit allen Instrumenten sowie – nach Rücksprache mit der Festivalleiterin Dr. Christina Drexel – auch mit Gesang möglich. In den Instrumenten Violine, Klarinette und in Begleitinstrumenten erlernen wir von Dozenten spezielle Spielarten.

Eure Dozentinnen & Dozenten



FOTO © privat

Dr. Christina Drexel

Festivalleitung

Studierte Dirigieren bei Zubin Mehta an der Bayerischen Staatsoper. Nach ihrer Promotion über Carlos Kleiber war sie zwei Spielzeiten Kapellmeisterin an der Wiener Staatsoper. Im Zuge ihrer Arbeit mit Jugendorchestern kam sie 2011 zurück nach Augsburg. Seitdem ist sie Mitglied bei **Feygele** und erweiterte das Repertoire der Gruppe um vokale Musik. Bei Tanzauftritten der Gruppe spielt sie auch Klavier oder Geige. Zusammen mit Josef Strzegowski leitet sie seit 2021 Klezmerkurse für Kinder und Jugendliche.

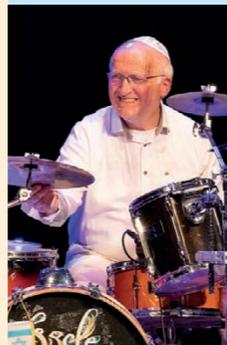


FOTO © martavictor.design

Josef Strzegowski

Künstlerischer Administrator, Kursleitung Rhythmusgruppe und Begleitinstrumente, Leitung des Kabbalat Schabbat am Freitag

War von 2007–2009 Perkussionist der Klezmerband **Schtetele**. Er konzertierte deutschlandweit im Kulturprogramm des Zentralrats der Juden in Deutschland. 2009 gründete er sein eigenes Ensemble **Feygele**.

Als Gabbai der jüdischen Gemeinde Schwaben-Augsburg war er langjähriger Vertreter des Gemeinderabbiners Dr. Henry G. Brandt beim Schabbatgottesdienst. Er gestaltete mit Feygele regelmäßig Chanukkafeiern und Purimspiele. Eines seiner Hauptanliegen ist die Vermittlung jüdischer Musik und Kultur.

Deshalb leitet er Klezmerkurse für Jugendliche und gibt seine Erinnerungen als Sohn eines Holocaust-Überlebenden in Vorträgen weiter.

Für sein langjähriges Engagement im Interreligiösen Dialog beim Runden Tisch der Religionen wurde er 2025 mit der Verdienstmedaille der Stadt Augsburg ausgezeichnet.



FOTO © Frank Bassleer

Alina Bauer

Kursleitung Geige

Kam 2007 während ihres Musikwissenschaftsstudiums zur Klezmermusik. Später studierte sie Jazz und erhielt immer öfter die Gelegenheit Klezmerworkshops zu leiten. Heute ist sie Mitglied der Bands **Azind** und **Halva**, die sich beide der osteuropäischen Folklore verschreiben. Sie unterrichtet Klezmer regelmäßig auf Workshops, an Ensembles und Einzelpersonen, ist Stimmgruppenführerin und Solistin des Klezmerorchesters Erfurt und Leiterin und Initiatorin der Klezmer Tunelearning- & Jamsession Leipzig.

www.alinabauer.eu | www.halvamusic.eu

www.azind.eu | www.klezwecan.de



FOTO privat

Alexander Maier

Kursleitung Klarinette

Ist Klarinettist und Gründungsmitglied der Band **Mesinke**, die seit Anfang der 1990er Jahre die reiche Tradition der Klezmer-Musik lebendig hält. Neben seinem Studium an der Musikhochschule erweiterte er sein Stilrepertoire bei bekannten Musikern und Gruppen wie Brave Old World oder Wolfgang Lackerschmid. Mit über 30 Jahren Erfahrung in Konzerten und als Dozent hat er zahlreiche Workshops zur Klezmer-Musik und Tanzbegleitung geleitet, unter anderem an der Volkshochschule München und auf Burg Fürsteneck. Seine Arbeit verbindet authentisches Repertoire mit konzertanten Interpretationen und legt besonderen Wert auf das Verständnis der stilistischen Gestaltungselemente als Grundlagedeckungsreise. Alexander Maier begeistert mit seiner Leidenschaft und Expertise Musikerinnen und Musiker jeden Levels.



FOTO privat

Emma Maier

geb. Stiman

Kursleitung Klarinette

Begann ihre musikalische Karriere in London als erste Klarinettistin des »National Youth Wind Orchestra of Great Britain« und des »Young Musician's Symphony Orchestra«, dirigiert von Sir Yehudi Menuhin, mit Auftritten an weltbekannten Orten wie der Royal Albert Hall. Sie studierte Klarinette am Royal College of Music in London und Birmingham Conservatoire, wo sie unter Sir Simon

Rattle spielte. Emma ist seit vielen Jahren in der internationalen Klezmer-Szene aktiv.

Sie war Dozentin beim Yiddish Summer Weimar, Klezfest London und weiteren renommierten Festivals. Sie tritt mit Ensembles wie Nomadica, Queen Esther Klezmer Trio, Klezmatise, Vilder Honik, sowie als Gastmusikerin bei »Mesinke« auf. Mit über 50 eigenen Kompositionen prägt Emma Maier die Klezmer-Musik nachhaltig.



FOTO © impact media

Thilo Jörgl

Tanzanleitung

War 1991 Mitbegründer der Klezmerband **Mesinke** in Krumbach/Schwaben, die sechs CDs veröffentlichte. Zudem gründete er 2008 das **Münchener Klezmer Trio**.

Mit Mesinke konzipierte er Konzerte im In- und Ausland, eine Stummfilmvertonung, die Musik-Reihe »Klezmernacht Ichenhausen«, musikalisch umrahmte Lesungen sowie mehrere Tanzworkshops für Anfängerinnen und Anfänger.

Sein Credo: Erst wenn man die Stücke tanzt, bekommt man das richtige Gefühl für Energie, Rhythmik und Tempi.